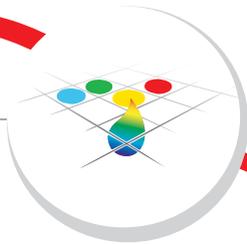


# Screen Printing Inks





# Screen Printing Inks



## QUESTIONE DI FEELING !

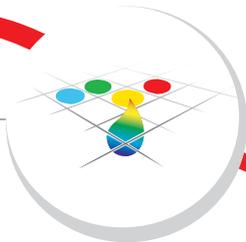
La serigrafia, tecnica di stampa antichissima, incontra settori d'avanguardia come la grafica. Accomunando, così, la tradizione con moderne e ricercate tecnologie per soddisfare ogni esigenza e supporto; spesso anticipando le richieste del mercato. La gamma nasce dalla profonda conoscenza di Kiian Group che è stata ed è un "pioniere" della serigrafia:

**INCHIOSTRI TRADIZIONALI  
A SOLVENTE & UV**

**VERNICI DA SOVRASTAMPA**

**PRODOTTI AUSILIARI**





# Screen Printing Inks



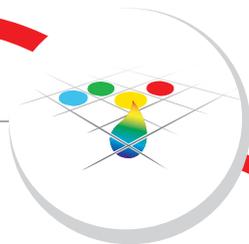
## LA STAMPA SERIGRAFICA SECONDO KIIAN GROUP

La miglior combinazione tra processo industriale e creatività. Secondo noi questa è la serigrafia; fondata sull'esperienza dello specialista della stampa e sulla dedizione dei nostri migliori esperti, alla ricerca della "soluzione" che rende possibile l'accuratezza del risultato.



IL PARTICOLARE  
DELLA STAMPA





# Screen Printing Inks



## POP, SIGNAGE & ADVERTISING

Un settore industriale & creativo che si snoda attraverso: i sistemi di comunicazione dedicati al punto vendita [POINT-OF-PURCHASE], i pannelli per la comunicazione visiva e la segnaletica [SIGNAGE & DISPLAY] sino al materiale promozionale [ADVERTISING MATERIALS] per lanciare un marchio, un prodotto un'idea...

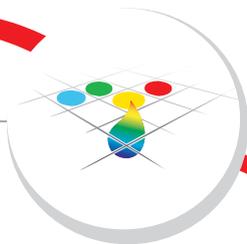
POP, SIGNAGE & ADVERTISING			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	HI-GLOSS	L	Alto grado di lucido, elevato rapporto qualità prezzo
	CARBOGLOSS	L	Elevata flessibilità e ottima resistenza all'alcohol
	THERMOPLUS	L	Dedicato all'outdoor
	VINILFAST	SL	Rapida essiccazione
	EPOXSER	L	Bicomponente per superfici particolarmente difficili
	ONDAFLUTE	SL	Ottima adesione su polipropilene e polietilene trattati
	VINILGLO	OP	Fluorescente pronto uso
	METALINK	OP	Metallizzato pronto uso
	POLILUX	L	Ottima adesione su polipropilene e polietilene
	VINILFLAT	OP	Ottima resistenza all'alcohol
ACQUA	PAPERINK	OP	Economico per carta a rapida essiccazione
UV	UV GREAT	SL	Ottimo rapporto qualità-prezzo
	UV TECH	L	Ottimo rapporto qualità-prezzo, buona resistenza chimica
	UNIFAST	L	Elevato grado di lucido, rapido essiccamento, dedicato all'esterno
	UNIFLUTE	L	Ottima adesione su polipropilene e polietilene trattati

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO SL = SEMI LUCIDO



IL BRAND  
E' PROTAGONISTA





# Screen Printing Inks



## ETICHETTE

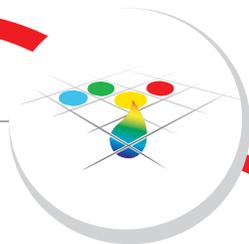
Produttività e flessibilità sono i sostantivi direttamente collegati al mondo dell'etichetta; ma anche raffinato studio delle Texture e della personalizzazione per distinguere e identificare un marchio, un prodotto ...

ETICHETTE			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	VINILFAST	L	Rapido essiccamento per macchine multicolore
	UNIFAST	L	Rapido essiccamento per macchine multicolore
UV	ROTOSPEED	L	Bianco per macchina serigrafica rotativa ad alta velocità
	UV FLAT	OP	Rapido essiccamento per macchine multicolore, accetta la stampa a caldo

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO

L'ETICHETTA  
DIVENTA  
COMUNICAZIONE  
VISIVA





## TASTIERE A MEMBRANA

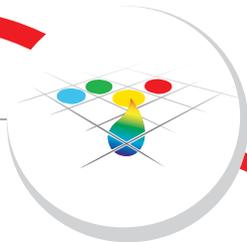
Il sottocomitato di ASTM per le tastiere a membrana le definisce come: "Un dispositivo di interruzione momentaneo in cui almeno un contatto è posizionato, o fatto di un substrato flessibile". Un settore Industriale di altissimo livello che ricerca: elevata qualità, certificazione dei prodotti in rispondenza con le normative esistenti, e prodotti dalle performance elevatissime ...

TASTIERE A MEMBRANA			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
<b>SOLVENTE</b>	CARBOGLOSS	L	Elevata adesione e flessibilità su PC e PES trattato
<b>UV</b>	UV-TECH	L	Elevata adesione e flessibilità su PES trattato

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO



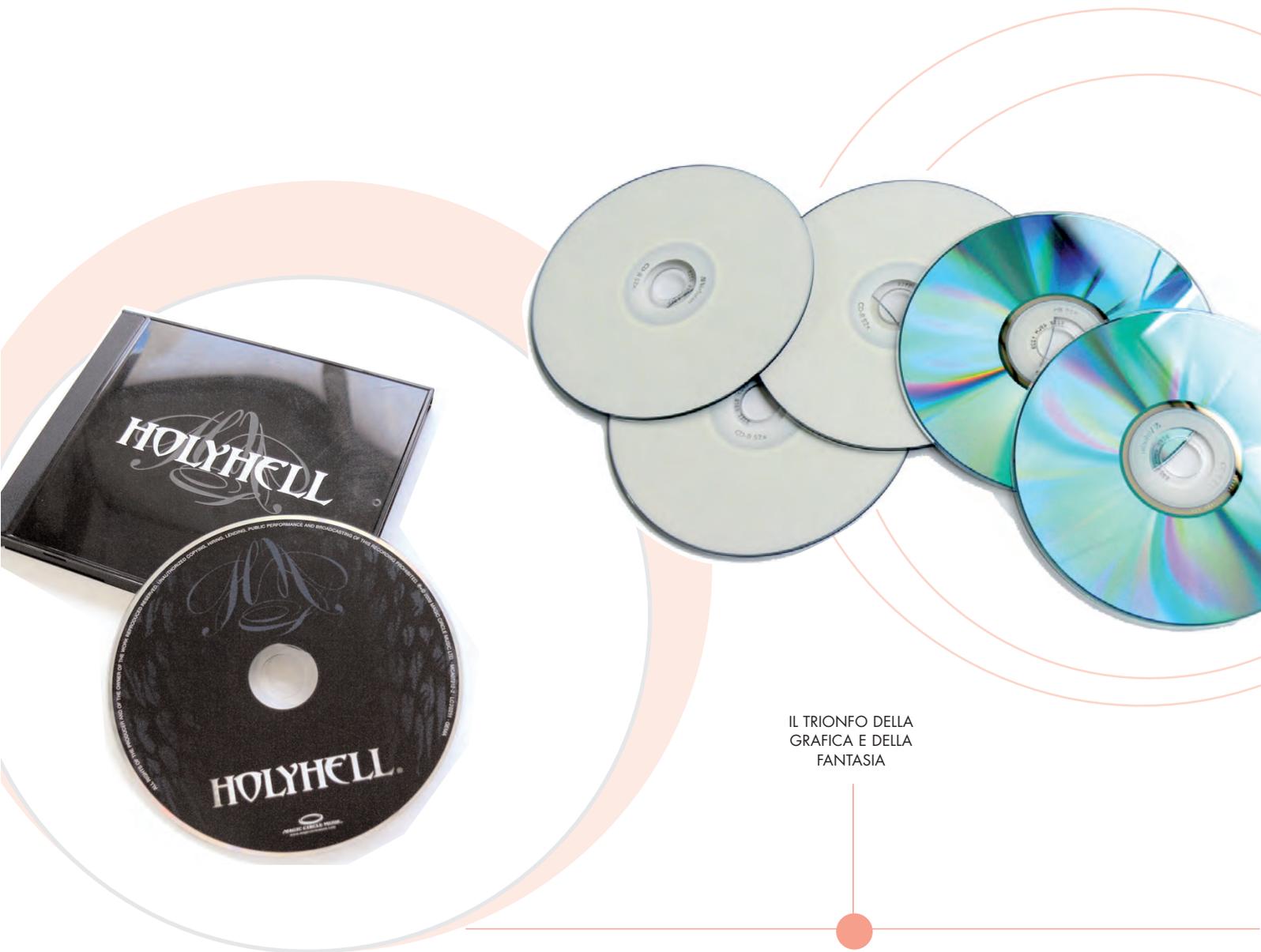
LE TASTIERE A MEMBRANA



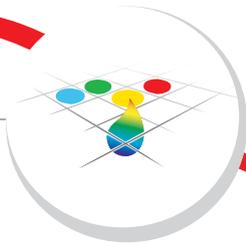
## CD E DVD

L'origine del CD risale al 1979 per merito di Sony e Philips e ha rappresentato un momento nodale nella storia tecnologica mondiale dando, di fatto inizio, all'era del multi-media digitale. Oggi il disco ottico costituisce un settore industriale incredibilmente vasto e professionale...

CD E DVD			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
UV	CD STAR	L	Bianco lucido di fondo e vernice opaca per sovrastampa



IL TRIONFO DELLA  
GRAFICA E DELLA  
FANTASIA



# Screen Printing Inks



## FLACONAGGIO

Non si fa che parlare di pack: vero e proprio complemento del prodotto. Dinamico, accattivante per "catturare" il consumatore, se dedicato alla grande distribuzione. "Solido", tecnologico ed estremamente pratico se dedicato ai prodotti industriali. Oggi il pack rappresenta un elemento determinante nella scelta del prodotto ...

FLACONAGGIO			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	ONDAFLUTE	SL	Ottima adesione su PP - PE - HDPE trattati
	CELLOFLEX	SL	Ottima adesione su VETRO
UV	NOVACURE	L	Per stampa su flaconi
	UNIFLUTE	L	Ottima adesione su PP - PE - HDPE trattati

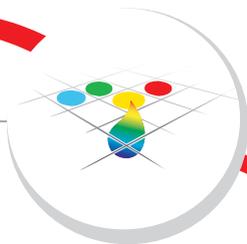
Sono disponibili le paste opacizzanti

LEGENDA L = LUCIDO SL = SEMI LUCIDO



QUANDO IL "VESTITO" FA LA DIFFERENZA





# Screen Printing Inks



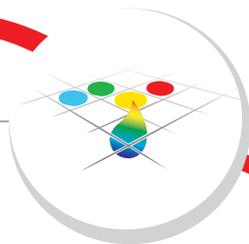
## FURNITURE

Alla ricerca del "match" appropriato tra personalizzazione e tecnologia. L'ambiente casa è espressione dei diversi stili di vita che oggi scoprono la modernità senza eccessi, basando la scelta sulla qualità; dalla progettazione al dettaglio che è il driver fondamentale per differenziare il prodotto e personalizzarlo.

FURNITURE			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	EPOXSER	L	Per grafiche dopo la laccatura, adatto anche a stampa su vetro
	VINILFLAT	OP	Per grafiche prima della laccatura



CREARE  
IL PROPRIO STYLE  
COMINCIANDO  
DAI DETTAGLI



# Screen Printing Inks



## DECALS

Sulla testa dei campioni!

Dal casco indossato dai grandi nomi del moto mondiale, che osano nella scelta delle grafiche per incontrare le esigenze mediatiche, a quello indossato dagli amatori per protezione, emulazione, piacere personale. Un complesso processo messo a punto per un'industria di standard elevato.

### DECALS

CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	TEXYLON	OP	Per decalcomanie scivolanti [water-slide decals]
	CELLOFLEX	L	Per decalcomanie a secco

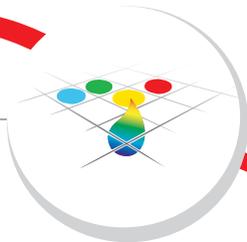
Il gruppo Kiiian dispone anche di tecnologia UV per stampa delle dcalcomanie a secco: DRY-DECAL. Contattate il nostro servizio tecnico per maggiori informazioni

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO



L'ATTREZZATURA  
DIVENTA TRENDY





## STICKERS

Un settore maturo e pragmatico che si concentra sull'affidabilità, la resa o la facile messa in tinta. Pochi "fronzoli" e "consistenza" dei prodotti che assicuriamo con le serie storiche a solvente e le nuove proposte costruite su trent'anni di esperienza nella formulazione degli inchiostri UV ...

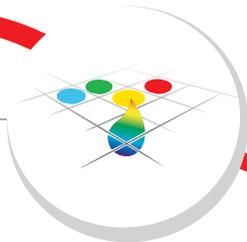
STICKERS			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	HI-GLOSS	L	Alto grado di lucido, elevato rapporto qualità prezzo
	VINILFLAT	OP	Elevata opacità e ottima stabilità nel telaio
	CARBOGLOSS	L	Elevata flessibilità e ottima resistenza all'alcohol
	VINILFAST	L	Rapida essiccazione
UV	UV-TECH	L	Ottimo rapporto qualità-prezzo, buona resistenza chimica
	UV-GREAT	SL	Ottimo rapporto qualità-prezzo
	VERNICI PER PROTEZIONE	L	Vernice lucida non ingiallente adatta ad application tape a bassa adesività

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO SL = SEMI LUCIDO

NOTE Sugeriamo di eseguire, sempre, una prova di stampa per verificare la compatibilità tra inchiostro e supporto. La compatibilità tra inchiostro e substrato in alcuni dei casi indicati è subordinata al pre-trattamento del supporto. Informazioni più dettagliate sono indicate sulle specifiche schede tecniche di ogni singolo inchiostro.

COLORE E GRAFICA  
PRIMA DI TUTTO





## TERMOFORMATURA

La termoformatura è un processo di lavorazione a caldo delle materie plastiche che si esegue sotto pressione o sotto vuoto che permette di stampare anche spessori sottilissimi. Scelta per la realizzazione di insegne luminose, caschi, POP display e molto altro. Un'applicazione industriale peculiare e tecnica per la quale abbiamo messo a punto soluzioni esclusive ...

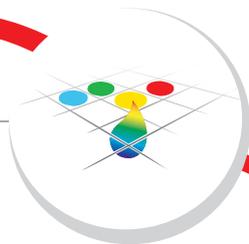
TERMOFORMATURA			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	CARBOGLOSS	L	Elevata termoformabilità [max 300%] e ottima resistenza all'alcohol
	THERMOPLUS	L	Adatto al metacrilato, ottima termoformabilità, dedicato all'outdoor
UV	THERMOFORM	L	Adatto al metacrilato, ottima termoformabilità [max 300%], elevate solidità alla luce

LEGENDA L = LUCIDO



LA TECNOLOGIA  
SPOSA LA GRAFICA





# Screen Printing Inks



## EFFETTI SPECIALI

La comunicazione efficace si ottiene con un'attenta progettazione la cui sintesi è lo "Stampato". La serigrafia in combinazione con le diverse tecnologie di stampa rende unico il "Booklet" e la comunicazione diventa: raffinata, moderna, tecnologica, innovativa ...

EFFETTI SPECIALI			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	SILVER SHINE	-	Effetto cromato da usare in vetrofania.
	MULTICHROME VARNISH [*]		Gli speciali pigmenti di questa vernice riflettono la luce creando uno stupendo effetto "cangiante"
	POSTERFAST	OP	Dedicato alla realizzazione di "Gratta & Vinci"
	THERMOCHROMIC EFFECT [*]		E' sufficiente il contatto della vostra mano per alterare l'immagine e scoprire la vostra creatività innata.
	BLACK BOARD	OP	Effetto lavagna scrivibile con gesso anche colorato
	PHOSPHOR EFFECT [*]	OP	Effetto fosforescente arancio
UV	UV CLEAR ANTIGLISS	SL	Crea un sottile strato di vernice che impedisce alle tue stampe di scivolare tipo mouse-pad
	HT VARNISH	L	Vernice UV per effetto a spessore
	UV SHINE GOLD & SILVER	L	Effetto lamina
	UV SAND	L	Vernice UV con un forte effetto visivo e tattile
ACQUA	UV STONE		Effetto Texturing
	MIDROL WET&VIEW	OP	pigmenti che compongono quest'inchiostro diventano trasparenti se bagnati, e tornano opachi quando asciutti.
	VELVET SCREEN	OP	effetto seta per creare una finitura speciale.
	SHENTED INKS	OP	Inchiostri profumati che aggiungono una nuova dimensione alle immagini in diverse fragranze

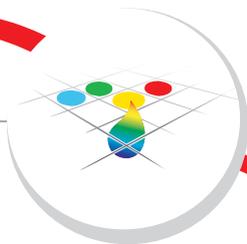
[\*] Kiian offre l'inchiostro in versione SOLVENTE e UV

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO SL = SEMI LUCIDO



QUANDO  
LA SERIGRAFIA  
NOBILITA  
LE ALTRE STAMPE





# Screen Printing Inks



## AUTOMOTIVE

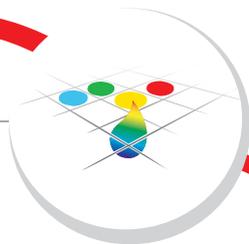
IL Brand è basilare per il riconoscimento di un prodotto attestandone il valore. Nell'automotive la marca assume un significato più profondo ed importante perché coinvolge la sfera emotiva del consumatore. Per questo la stampa dei suoi componenti richiede ripetibilità nel tempo, accuratezza, resistenza, attualità ...

AUTOMOTIVE			
CLASSE	INCHIOSTRO	FINITURA	COME E PERCHE' SCEGLIERE L'INCHIOSTRO PER GRAFICA
SOLVENTE	EPOXSER	L	Bicomponente per supporti metallici e vetro
	THERMOPLUS	L	Per realizzare grafiche dedicato all'outdoor
	VINILFLAT	OP	Per grafiche prima della verniciatura protettiva finale
	CARBOGLOSS	L	Elevata flessibilità su superfici irregolari
UV	UNIFAST	L	Altro grado di lucido, elevate resistenze chimiche dedicato all'outdoor

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO

OBIETTIVO:  
IL BRAND





# Screen Printing Inks



## INCHIOSTRI & SUBSTRATI

La sicurezza dei risultati si basa sulla conoscenza dei processi e delle variabili che li governano. Per questo abbiamo realizzato degli Strumenti Efficaci per orientarvi nella scelta del miglior inchiostro in base al substrato da stampare.

### AFFINITÀ INCHIOSTRI - SUBSTRATI

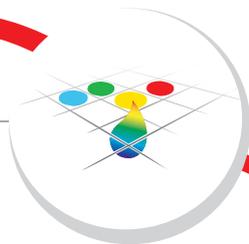
CLASSE	INCHIOSTRO		FINITURA	SUBSTRATO																								
	SERIE			Acrylonitrile Butadiene Styrene	Acrylonitrile-stirene-acrilato	Acetato di Cellulosa	Cellulosa	Legno	Epoxy Resins	High Density Poly Ethylene	Low Density Poly Ethylene	Melamine Formaldehyde	Metallo preverniciato	Acciaio Inox	Metalli	Polyammide	Polyestere	Polistirolo Espanso	Policarbonato	Polyethylene Terephthalate	Polyethylene Terephthalate glicole	Phenolic Resins	Polyethyl-methacrylate	Polipropilene estruso	Poliuretani	PolyVinyl Chloride	Polystirene	Stirene-Acrilonitrile
	ABS	ASA	CA	CAB	LEG	EP	HDPE	LDPE	MF	MET				PA	PES	EPS	PC	PET	PETG	PF	PMMA	PP/OPP	PU	PVC	PS	SAN		
SOLVENTE	CELLOFLEX 20.100 M	SL			●	●	●	●			●																●	●
	CARBOGLOSS 26.000	L	●	●	●	●	●	●			●	● <sup>1</sup>			●		●	●	●							●	●	●
	HI-GLOSS 35.000	L	●	●	●	●	●					●						●	●		●				●	●	●	
	VINILFLAT 38.000	OP	●	●	●	●	●					●														●	●	
	ACRILUX 48.000	L															●									●		
	THERMOPLUS 49.000	L	●	●			●	●			●							●				●				●		
	TEXYLON 58.000	S			●	●	●								●	●								●				
	VINYLGLO 72.000	OP	●	●	●	●	●									●									●	●	●	
	ONDAFLUTE 85.000	SL			●	●	●		●	●													●			●	●	●
	METALINK 94.000	MET	●	●	●	●	●				●					●									●	●	●	●
	EPOXSER 400500	L					●	●	●	●	●	●	●	●	●						●					●	●	●
VINILFAST 36.000	SL	●	●												●										●	●	●	
UV	UV GREAT 122.000	SL	●		●	●	●	●	●	● <sup>2</sup>	● <sup>2</sup>		●						●	●		● <sup>2</sup>			●	●		
	UV TECH 105.000	L	●	●	●	●	●	●			●				●	●			●	●					●	●	●	
	THERMOFORM 101.000 M	L	●												●				●		●				●	●		
	UNIFLUTE 120.000	L	●	●	●	●	●	●	●		●				●							●	●		●	●	●	
	UNIFAST 32.000	L	●		●	●	●	●			●				●			●							●	●	●	
	NOVACURE 39.000 K	L						●	●			●	● <sup>3</sup>										●					● <sup>3</sup>

LEGENDA L = LUCIDO OP = OPACO S = SATIN SL = SEMI LUCIDO MET = METALLIZZATO

NOTE: I valori espressi in questa tavola sono indicativi. Sugeriamo di eseguire sempre delle prove di stampa per verificare che le caratteristiche indicate soddisfino le vostre necessità.

- 1 - Cottura in forno a 150°C per 30 minuti
- 2 - Con l'aggiunta del 5% di gel additive - Cod. 122835
- 3 - Con il 10% di promotore d'adesione - Cod. 90908





# Screen Printing Inks



## INCHIOSTRI

Che cos'è meglio, Solvente o UV?

E' indispensabile confrontare facilmente le caratteristiche dell'inchiostro per scegliere quello più adatto all'applicazione. Ecco un altro Strumento Efficace per la vostra progettazione.

### SCREEN PRINTING INKS - CARATTERISTICHE TECNICHE

CLASSE	SERIE	FINITURA	GENERALI					CARATTERISTICHE TECNICHE				RESISTENZE			
			COLLUR MATCHING SYSTEM	SERIE TOYS	TINTE COPRENTI TOYS	QUADRICROMIA	TINTE TRASPARENTI	STABILITÀ NEL TELAIO	ASCIUGAMENTO	COPRENZA	TERMOFORMATURA	ALCHOOL	DETERGENTI	CARBURANTI	OUTDOOR
SOLVENTE	CELLOFLEX 20.100 M	SL		●	●	●		3	5	4		1	1	1	
	CARBOGLOSS 26.000	L	●	●	●	●	●	5	3	4	●	4	4	1	●
	HI-GLOSS 35.000	L	●	●	●	●		4	4	5	●	3	3	1	●
	VINILFLAT 38.000	OP	●	●	●	●		5	5	5		4	4	1	●
	ACRILUX 48.000	L		●				3	4	5	●	1	1	1	●
	THERMOPLUS 49.000	L	●	●		●	●	4	4	4	●	3	3	3	●
	TEXYLON 58.000	S	●	●	●	●	●	3	4	5		2	2	1	
	VINYL-GLO 72.000	OP		●				4	5	1		4	4	1	
	ONDAFLUTE 85.000	SL		●		●		5	4	4		1	1	1	
	METALINK 94.000	MET		●	●			4		5		4	4	1	●
	EPOXSER 400500	L		●		●		3	3	4		5*	5*	5*	●
	VINILFAST 36.000	SL		●	●	●	●	3	5	4		3	3	2	●
UV	UV GREAT 122.000	SL	●	●	●	●		5	4	4		4	4	4	
	UV TECH 105.000	L	●	●	●	●		5	5	5		4	5	5	●
	THERMOFORM 101.000 M	L	●	●	●	●		5	4	4	●	1	1	1	●
	UNIFLUTE 120.000	L	●	●		●		5	5	5		4	4	4	●
	UNIFAST 32.000	L	●	●	●	●		5	5	4		5	4	4	●
	NOVACURE 39.000 K	L	●	●	●	●		5	5	5		5	5	5	

**LEGENDA** L = LUCIDO OP = OPACO S = SATIN SL = SEMI LUCIDO MET = METALLIZZATO  
 1 = SCARSO 2 = SUFFICIENTE 3 = DISCRETA 4 = BUONA 5 = OTTIMA  
 \* DOPO COTTURA





**BE NATURAL, BE FREE!**

Ogni due secondi è distrutta  
un'area di foresta grande  
quanto un campo di calcio!

Crediamo nello sviluppo della Chimica Sostenibile  
perché Crediamo che il rispetto  
per l'ambiente è parte della nostra responsabilità.

Con pochi e semplici gesti quotidiani aiutaci  
a inquinare di meno, a consumare meno energia  
e acqua, a produrre meno rifiuti:

- Scarica le nostre brochure dal web.
- Divulga le informazioni ai tuoi clienti  
attraverso internet e @mail.
- Stampa le tue e le nostre Brochure  
solo quando necessario  
scegliendo la Carta Riciclata.

Fai come noi:

**BE NATURAL, BE FREE**

#### **HEADQUARTERS**

KIAN S.p.A.  
Via A. De Gasperi, 1 - 22070 Luisago (CO), Italy  
Tel. +39 031 9090111 - Fax +39 031 920505

#### **ITALIAN BRANCHES**

KIAN S.p.A.  
Via Zamenhof, 12 - 36100 Vicenza, Italy  
Tel. +39 0444 914382 - Fax +39 0444 918196

KIAN S.p.A.  
Via Sacco e Vanzetti, 4 - 60131 Ancona, Italy  
Tel. +39 071 2861610 - Fax +39 071 2861833

KIAN S.p.A.  
Via Monferrato, 43- 20098 S.Giuliano Milanese (MI) Italy  
Tel. +39 02 9880418 - Fax +39 02 9880979

#### **WORLDWIDE BRANCHES**

KIAN MANOUKIAN Shangai Co., Ltd.  
Building A12, No.5399, Waiqingsong Road  
Qingpu Industrial Zone - 201700 Shanghai, China  
Tel. +86 21 69211223 - 69211286 - Fax +86 21 69211225

KIAN Inks Ibérica S.L.  
Can Coll, 15 - naves 22-23 - 08185 Lliçà de Vall - Barcelona, Spain  
Tel. +34 93 8439217 Fax +34 93 8439127

KIAN France S.A.S.  
Avenue de Moulinas, 500 - Z .I. de Synerpoles  
30340 Salindres, France  
Tel. +33 (0) 4 66859505 - Fax +33 (0) 4 66859506

KIAN B.V.  
Grijpensteinweg 19, 2014 KX Haarlem, The Netherlands  
Tel. +31 23 5248131 - Fax +31 23 5240638

Contact Office  
Egitim Mah. 1 - Acikgoz Sok. Ogun Is Merkezi No. 2, Kat 2 D:8, 34722  
Hasanpasa - Kadikoy, ISTANBUL  
Tel. 0216 - 3383016 & 3383054 pbx, Fax.0216 - 3383089